抗戰日報

民國三十三年十月二十日 夏曆甲申九月初四日

第五八三號

社址：山西興縣

九月初七日霜降 廿二日立冬

重要啓事

為建設我根據地抵制仇貨，敝廠利用上等原料精製肥皂，大宗批發。存貨無多，欲購從速！

洗濯肥皂每箱（紅色一百條）本幣壹仟元。

常用肥皂每箱（白色一百塊）本幣壹萬元。

西北化學廠

神府縣萬戶峪營業部

分銷處彩林軍民合作社 啓

新華書店晉西北分店啓事

由於抗戰日報改出日刊，本店業務繁重，為便利各地訂戶，茲特規定訂閱地點如下：

1、邊區一級各機關，各直屬兵團，各直屬縣訂閱報紙，逕向本店門市部接洽。

2、分區一級者，由各單位直接向各該分區支店接洽。

3、縣以下者，請向各縣分銷處接洽。如無分銷處，可向各該分區支店接洽。

六分區周圍敵增兵數千
靜寧全縣加緊搶收備戰
澈底空室清野民兵備好武器地雷

（六分區訊）據最近確息：分區周圍各主要敵據點，敵偽都有增加。計崞縣城敵偽增到兩千餘名，並向各村強索牲口兩千餘頭，代縣山寨時增來敵四百餘名，忻縣增敵十餘，靜樂增敵二百餘，寧武城敵人已抓牲口三百餘。凡此一切，都說明敵人有向我內地區發動大「掃蕩」的模樣。靜寧為防敵「掃蕩」，縣指揮部即緊急通知各區村指揮部，立即動員與組織群衆進行反「掃蕩」的一切準備工作：實行搶收，搶打，搶藏，將打下的糧食（除留一小部食用外）與一切不必要的東西連夜寄藏，並分散存放，牛羊群也都寄存村外，所留經使必需的東西，也要經常準備好，以便敵人一來，即可隨時移轉。民兵準備好武器、地雷，晚間集合，白天集體勞動，一有情況，便能立刻進行戰鬥掩護群衆移轉。各村接到通知後，均已進入緊急的備戰狀態。趙成成的村子，馬上召集了指揮部委員及全村幹部開會，由他將敵人企圖「掃蕩」「搶糧」的陰謀講清後，即提出：「我們這次備戰一定要比上次作的更好」，他提出指揮部領導大家的辦法是：民兵分隊長負責帶領民兵作警戒，掩護群衆轉移，埋地雷打擊敵人等，但群衆必須指定專人負責幫助民兵家屬及財物的移轉，克服以前民兵上山、家裏無人管的現象；主任代表負責領導全村轉移，分配群衆轉移的方向等，農會幹事負責牛羊群的轉移，大家都一致同意。同時又把村裏幾個不正經的人另編成一個「改進組」，以防止他們破壞空室清野，與被敵利用。另外還成立了一個空室清野檢查組，負責空室清野的宣傳動員、檢查督促的任務。會後，群衆即進入一面緊急備戰，一面搶收、搶打、搶藏的熱潮中。（洪凱）

靜樂某村在敵進攻中
民兵掩護群衆搶收勝利

（靜樂訊）九月二十八日晚，東村馬家岩之敵二百餘，向我某村進擾，企圖破壞我之秋收，二十九日拂曉前到達離該村東十五里之某莊，遭我某村民兵打擊後，即退回某溝。該村得到敵人出發情報，很快即進行備戰與搶收工作。全村變工隊馬上空室清野，編成門窗工具埋藏起來，並幫助民兵家屬寄放東西，又把小孩婦女病人都送到安全地帶。天明時，下面發現搶糧群衆和變工隊在民兵掩護下全村向山上轉移。民兵變工隊當即在山頂上開臨時會議，決定一面打仗一面秋收，集體收割集體吃飯的辦法。全村二百五十餘人的四個隊，為了民兵掩護的便利，改編為兩個大隊，分頭到兩道溝上進行搶收。每隊選出了兩個事務長，專管大家伙食，組織了十四個兒童四個老婆打柴火，帶小孩的十二個婦女做飯，每天由自衛隊四人專門放哨，民兵三人與村指揮部取聯絡，通消息，偵察敵情，警戒敵人。除不能勞動者外，其餘一律參加割糜子，沒有鐮刀傢俱的，進行挖小豆蕎麥，在敵人三天「掃蕩」中以兩天多的時間搶收了一百四十五畝半。並首先給收民兵和貧苦群衆的莊稼，這樣更提高了民兵戰鬥情緒，都自報奮勇的去埋地雷，拉地雷，打擊敵人。群衆食宿，實行集體生活，工具統一分配，在記工上，不論做什麼工作，完全頂工，群衆情緒非常高。敵人退回據點後，群衆、民兵變工隊開會檢討：對於這次民兵掩護、變工隊搶收都感到很好，並批評了好吃懶勞動的白三臉，大家一致表示：將來打下秋米，一定要請有功的民兵好好吃頓油糕，同時根據這次經驗，大家齊說：「以後要更注意防備敵人，不讓敵人搶走糧食。」最後高興的唱了幾個歌子散會。（周烱卿）

破擊、爆炸封鎖據點
梁家坪敵人變成瞎子一樣

（五寨訊）保衛秋收中一區民兵大隊長安存貴領導群衆破壞梁家坪據點附近交通，從九月三日至十五日，一連破壞十二天，共挖七道大壕，每道壕都有五步寬，長達五十餘步。破壞後，敵人突然襲擊與搶劫的企圖已被制止，民兵正以地雷封鎖，更加緊圍困敵人，現在梁家坪周圍許多行政村已聯合組立封鎖聯防哨，白天民兵自衛隊放哨，晚上由幹部和爆炸組民兵擔任，輪流監視敵人。一次，敵人企圖捕捉我聯防哨民兵，但機警的民兵繞到敵後，從四周包圍打擊敵人，敵死傷六人逃回。現敵人像瞎子一樣，對我們情況一點也不了解，只知「八路大大的有！」（晉映華）

（五寨訊）為開展爆炸保衛秋收，三區武委會配合游擊隊利用早晨夜晚不誤秋收時間，在各村開辦民兵爆炸流訓班。訓練內容包括地雷的保管、使用、埋設、偽裝、利用地形及對地雷戰的認識等。一部份較好的自衛隊也參加受訓。現已開辦兩期，除參加受訓人都學會了埋炸的基本常識外，還培養出×個基幹爆炸小組，作為今後繼續開展爆炸的核心。（解勇）

社論

加緊準備徵集生產展覽品

邊區生產展覽會，於十二月一日與群英大會同時舉行，這對於進一步發展農工業生產、建設根據地具有極大的意義。

邊區物產豐富，各地出名的優良產品很多，如農業方面，有興、臨、寧武、五寨等縣的穀子，[illegible]。這些物產和製品，是各有其生產或製造的寶貴經驗的，把這些優良產品集聚一堂，資相互觀摩，交流經驗，同時對各種農工業工具及各種仿造改良發明，加以觀摩與研究，這將使根據地的農工業，在生產技術上提高一步，來推進一步的發展明年的生產。

因此，各地部隊機關學校工廠團體，應該鄭重準備這一個展覽檢閱，如果草率應付，臨時措數，便不能使展覽會收到應有的效果。

那麼，我們怎樣來準備徵集展覽品呢？

第一、不論農業產品及特產，必須徵集典型的，並且要有好的壞的兩種典型，以資比較。專重「珍奇」，只圖得觀衆一時之讚賞的偏向，必須糾正。過去開展覽會時，個別工廠，平時對於生產的改進並不注意，專作幾種平時不製作的物品，送來展覽，這些物品即便得到觀衆的賞識，並不能收改良提高生產的實效。所以徵集工業產品與特產時，不光要注意選擇，[illegible]，推廣製造使用。總之，[illegible]量的選擇，不光圖數量種類多，同時亦不可偏廢，如只選生產品，不送工具，或只徵集工具，不徵集生產品等。

第二、徵集與送展覽品時，必須填附卡片，詳細說明產品特點，農產品應說明作物的產地、質量、產量、品種的季節和耕作方法，工礦產品，應說明其產品的年產量或月產量，製造者及製造過程[illegible]。不必過多[illegible]，除準備大量推廣者外，[illegible]與秋收競賽結合起來，總結經驗，介紹研究。[illegible]徵集展覽品的工作聯系起來，克服不加說明或不詳細介紹的現象。

第三、[illegible]

[illegible]，以保證展覽會的勝利成功。

陝甘寧邊區文教代表大會開幕
加強文教工作準備對日反攻

新華社延安十五日電：邊區文教代表大會已於十一日在參議會大禮堂開幕，到會者千餘人，由代表四百五十餘人分成八個代表團（綏德、延屬、三邊、關中、隴東五個分區，部隊、市機關學校、少數民族），其中有從邊區人民中生長起來的工農兵文教工作者，有熱心邊區文化建設的紳商，有蒙回等少數民族、宗教團體的文化代表，有全國知名的學者、詩人、作家、美術家、醫生以及熱心幫助邊區文教建設的國際友人。教育廳柳廳長致開會辭，他說：一年來，由於推行新的教育方針，邊區各地已有了不少成績與創造，並從群衆中產生了大批新的文教英雄，今天能在這裏濟濟一堂討論百五十萬人民的文教工作，這是因為我們具備了下列條件：一、我們有了抗日民主的根據地，在人民受壓迫的地區是不能開這樣的大會的。二、今天邊區人民豐衣足食，生活內容豐富了，需要提高文化。三、我們在思想上有了準備。柳廳長對整風後文教工作的新氣象，闡述甚詳，並說明民辦公助的方針的正確性。同時，他指出文教工作中還有缺點，新方針沒有貫澈，還不夠普遍執行。柳廳長最後指出：「在行將到來的對日反攻中，我們「文化軍隊」的任務更加重大，我們更要加強工作，做全面的檢查，希望代表們好好交流經驗，發現典型。我們要獎勵和發揚民族的優良文化傳統，特別是對魯迅、鄒韜奮、郭沫若、陶行知諸先生，我們作向多方面要向他們學習」。

繼請朱總司令講話。他說：今天文化教育工作上的巨大成績，證明毛主席前年在文藝座談會上的正確結論發生了效果。從前文藝工作者與群衆沒有結合得好，現在他們和群衆開始結合，並發動廣大群衆自己來做，這是值得慶幸的事情。總司令指出貫澈民辦公助方針的必要以後，即將邊區和大後方的情況作一對比。他說：邊區不分貧富男女老少，都可以讀書受教育，而在大後方，文化人說句真話就有生命危險。至此，總司令充滿信心地說：將來對日反攻，就要靠我們，而文教工作對於爭取抗戰勝利將起極偉大的作用，希望大家時時刻刻求進步，一點一滴地研究經驗，整理出新的工作方法。吳老、徐老、李副主席等亦相繼講話，對各種文化建設提出許多寶貴意見。講話完畢，大會通過主席團名單及大會組織機構，旋即休會。

英軍佔領雅典

新華社延安十六日電：同盟及國訊，地中海盟軍總部十四日特別公報稱：英軍本日佔領雅典及比利尤斯，從事佔領工作者為英希軍。敵方由空中撤退愛琴海各島守軍的工作，因美第十九航空隊轟炸希臘境內機場而大受障礙。

行署建設處召開精紡精織座談會

·從紡到織研究出具體改進辦法

（本報訊）行署建設處爲解決目前精紡精織中還存在的一些困難問題，使羣衆性的精紡精織運動更好的開展，於上月下旬曾召集對紡織有經驗的同志舉行座談。與興縣紡英雄、行署紡織廠、工具廠熟練紡織工人及邊區一級機關團體對紡織有經驗的同志共五十餘人參加。經過三天深入深討，對今後精紡精織問題，得出一些具體改進辦法。在發動羣衆精紡精織上，大家認爲必須組織婦女紡織變工，同時須使婦女在家務上如推磨、做鞋也逐漸實行變工，這樣可使婦女抽出更多的時間，來進行精紡精織，而且集體紡織，更可促使技術的提高。訓練班是最好的辦法，但時間不可過長，應使受訓者學會一套紡織技術，然後任紡織教師，來推進精紡精織。在變工中，計工頂工應公平，同一地區不可有太懸殊，技術好的應有獎勵。在紡織工具上，應糾正怕花錢買好車子的思想，今年新發展紡織地區，在紡車供不應求情況下，紡車材料不好，製造簡單，如興縣多數是三對輪輻（葉片）搖時弦不穩，輪幅及鐵桿也短，搖時費勁，限制了精紡，今後應推廣「臨南式」紡車，八對輪輻，輪轉一圈，錠可轉四十五圈（興縣的只能轉三十八圈）。在織布方面，今天是疏密不勻，布面不平，布邊不齊，要克服此種現象，除了精紡以外，應該使經紗的粗細和緯的密度配合，不然就會發生拉不出緯或織的布太鬆（疏），最好八支紗配三百五十六的杼，十支紗配三百八十的杼。織布機上的軸應端正，如捲成弓形，邊緯會時鬆時緊，布邊就不齊了。吊綜亦須兩端平衡，距離適中，這樣才能使布面平勻。此外在緯軸與架緯杼間蓋一洋蠟板、板長一尺八寸寬約一寸，滿塗蠟油），則緯光滑，織出的布能美觀。據紡織經驗，一支洋蠟可織五十三疋布，比杼上磨蠟省三倍。其他如捲布不宜太緊大緊等都討論甚詳（座談會記錄見本報四版），聞行署擬將此次座談記錄印成單行本發給各地參考，對今後進一步開展精紡精織，當有很大的幫助。（云）

河曲六區四百餘羣衆 給前方部隊收莊稼

（河曲訊）二十五支隊在河曲種的地很多，因有些單位在前方作戰，秋收中只能回來少數人，便實行了全支隊的大變工，各單位互相幫助，當地羣衆也自動組織起來給前方部隊秋收。九月二十四、五兩日，六區王家山、新窰圪洞等二十一個自然村，動員羣衆四百一十九人，毛驢八十多頭幫助部隊收割，兩天內割糜子九百畝，馱糜子四百馱，羣衆抽八個人工，八頭牲口給部隊碾了四場糜子。在收割中，羣衆每日來回走八九里，甚至有四十里的，但大家情緒高漲，每日很早就來。在地裏有的二三十人在一起，有的七八十人在一起，採用競賽方式收割，男人們喊着「加油呀！快快收割呀！」婦女們唱「擁軍歌」，非常熱鬧，大家爭先恐後，割得又快又淨。部隊同志向老鄉致謝，羣衆們說：你們在前方打仗，保衛咱們安心生產，使糧食、牲口都不受損失，幫助割兩天糜子是應當的！（肖光、劉山湖、野農、王辛）

三十七支隊秋收中 英雄模範不斷湧現

（二分區訊）三十七支隊突擊砍收中，英雄模範不斷湧現。九連勞動英雄副排長王先帶領全排天不明就起床，到天亮時已從六七里遠的大山上揹兩次莊稼。他本人一次能揹三十捆莜麥，在他影響下，個弱戰士也揹到二十捆。開荒中榮獲全支隊第一名的勞動英雄劉泰，以自已三分之一時間來教別的同志割、打、捆的方法，並組織競賽。割莜麥中劉泰自已創造二百一十七捆的紀錄，並用改成創造二百二十二捆的紀錄。七連勞動模範張進富病了兩天沒有吃飯，但仍繼續勞動，有一天中在打場中下了雨，他冒着雨堅持把場打完，免得淋壞了糧食。六大隊二中隊勞動英雄劉震正，抽出晚上時間，自動給大家製連枷，並從家裏拿木桿來做連枷柄。支隊部模範炊事員張進才一人做三四十人的飯，並利用送飯到地裏的空隙，進行收割，其成績幾等於平常人的一個全工。該部除自己秋收外，並積極幫助羣衆。他們才從前方回來後，在兩天休假時間，給老鄉割莊稼九十三畝。以後勞動英雄劉泰和馬永勝組織「幫助羣衆担水、砍柴的競賽，七連勞動英雄程海雲和勞動模範栗錦富看到山上莊稼凍了，就到各班發動幫助羣衆秋收。（紀滄）

工具廠工人開展競賽 迎接羣英大會

（本報訊）行署工具廠工人爲迎接即將召開的邊區羣英大會，正以高度的勞動熱忱，在鐵工、鉗工、翻砂、木工各組中展開了生產競賽。工作效率也大大的提高了。鐵工組的高庭奎過去一天只能打螺紋十五道，現可打出四十一道，過去打織布機上用的鐵心，一天只生產三十個，現在增到八十二個以上，其他零件亦都超過以前生產量，並且在質量上也都比過去好，成品是又光滑又合規定。鉗工組在過去一天只能搬螺紋三十道，現在可搬四十道。翻砂組老工人李長貴雖然年老，但生產情緒卻很高，對技術的鑽研非常用心，時常爲了一種砂型，工作到半夜還不休息。木工人勞動英雄常占德領導下的木工組，平均每八個工即可製木織布機一架，一個工製一架到一架半紡車，近又給附近羣衆製織布機多架，解決了織布困難。現在工會和廠方已根據實際情況，提出選舉勞英條件，工人正熱烈討論中。（辛毅山）

靜寧民兵五個月戰績 斃傷俘敵僞八十名

今後要多搞鐵軌電綫加强爆炸

（靜寧訊）在民兵英雄趙尚高英勇殺敵的影響之下，全縣民兵在五個月的對敵鬥爭中獲得了光輝成績。從五月到九月，敵人先後出擾了三十二次，又集中大兵力「掃蕩」四次，都被我民兵配合正規軍游擊隊粉碎。總計民兵單獨作戰五十五次，配合正規軍游擊隊作戰十九次，協同游擊隊割電綫六次，經常圍困了寧化、南溝口、石神、羊圈嶺四個據點，並摸過據點八次（內中三次是配合游擊隊），燒毀了炮台兩座，摧毀僞村公所三處，收復了許多村莊，在這些戰鬥中先後共擊斃敵僞十一名（內僞兵五名），擊傷敵僞十四名（內有敵兵六名），抓獲漢奸五十五名，爭取了僞軍僞人員四十三名，繳獲步槍二十五支、火槍兩支、子彈千餘發、手榴彈二十五個、軍用犬一隻、電綫八千餘斤、照像機一架、日本大衣九件、軍毯十二塊、棉襖子十張、防毒面具一付、自行車一輛、西藥一部、奪回牲口二十八頭，掩護羣衆奪回糧食百餘石、羊毛硫磺百餘斤，解放民夫八十餘人，掩護羣衆搶收莊稼二百五十餘垧，在敵四次殘酷「掃蕩」中，救出了羣衆五百餘名。在歷次戰鬥中，我民兵亦傷亡四人，負輕傷九人，表現了我民兵英勇殺敵的精神。（劉天相）

（又訊）鑒於過去本縣爆炸運動尚未很好開展，縣武委會於月前召集了區村武委會幹部、模範民兵三十餘人專門交換了各地的爆炸經驗，研究了今後的爆炸辦法：決定一、地雷的原料用鐵，由民兵割電綫，挖鐵軌做到全部自給。二、爲了防險，製造地雷皆統一於縣武委會，大量製造。三、在據點周圍埋設地雷網，封鎖敵人，在內地區反「掃蕩」時，普遍設置地雷開展爆炸。（劉天相）

（靜寧訊）羊圈嶺、普莊、軒崗三據點之敵四十餘人，於上月十八日黎明到我某村搶糧，我民兵中隊長率領民兵三人，機敏的爬上對面山頭監視敵人，一股敵人在機槍掩護下正在搜山，被我中隊長開槍打退，並隨即將民兵分散至四個山頭與敵展開麻雀戰，敵未敢再衝即行撤退，搶糧企圖遂被粉碎。（工農通訊員福占峯）

晉綏邊區文化界開會 籌備追悼鄒韜奮先生

（本報訊）鄒韜奮先生逝世噩耗傳來，邊區各界同深哀悼。十七日上午，晉綏邊區文化界十餘機關團體代表，特假本報召開追悼先生的籌備會，決定於本月三十一日聯合舉行「晉綏邊區文化界鄒韜奮先生追悼大會」。會前各機關對先生遺囑、中共中央唁電、解放日報社論「悼鄒韜奮先生」等進行討論，以便深刻了解，學習先生奮鬥精神。屆時除戰鬥劇社組織晚會外，並擬舉行先生遺著展覽，出版紀念專刊。

嵐縣四區民兵 活捉漢奸敵探三名

（本報訊）嵐縣四區民兵活捉大漢奸程逆滿泉。程逆在敵人初到嵐縣時，首先歡迎進城並首任嵐縣維持會長，殘害羣衆，無惡不作，是敵人最忠實的走狗，四二年被敵撤職，但該逆並不回心向善，又跑到僞冀寧道保安司令部任中校股長。去年被閻錫山要回專做破壞抗戰工作，今年八月間奉閻令派回嵐縣配合敵人偵察我方實情。九月五日在某村被我民兵發覺，立即報告大隊長逮捕送交縣府。又九月某日，一日本便衣到某村刺探我方軍情，我放哨民兵發覺，問他幹什麼的，敵裝啞不出，民兵又問他：「肚子困難嗎？」他答：「困難的！」民兵知道他是日本人，說：「到村裏咪咪咪的！」敵人即隨上，中途正遇我軍偵察員，民兵當即將敵人交於我「偵察進」一回。九月二十七日，村僞「偵察進隊」副隊長遇逆希貞帶領僞軍捉我偵察人員，因該逆料子盤發作掉隊，我民兵發覺後，立即報告大隊長捕捉送縣，並獲步槍一支、連槍一支。（劉暖）

興縣碧村王玉寬 組織軋花合作社

窮苦一輩子今年可翻身了

（興縣訊）碧村王玉寬，一年照例是及天僱長工冬天軋花。但往年機子是有錢人的，除了被剝削外，個人剩不了甚麼，今年他看見窮人也可組織起來，自已關生產不受剝削，心裏高興得很，就和村裏幾個軋花工人商議大家集股子買軋花機。共集九股三萬〇七百十五元。實驗學校合作社也積極扶助入股三萬〇百六十五元，買了兩架機子，現已開始軋花了。一架子一天能軋二百多斤籽花，每斤工資十元，一架子機工外，兩架機子可軋一萬多斤，一月即可賺十萬多元。所以王玉寬高興的給大家說：我打了半輩子光棍，今年可到了翻身的時候了。（宋不斷）

忻縣解放區羣衆 組織民兵改造政權

（忻縣訊）軍民對敵鬥爭猛烈開展，僅八九兩月內，即從敵人手中解放了四千一百一十七人，增加耕地一萬四千九百一十畝。這些回到祖國懷抱的村莊，經普遍發展了民兵，加緊了崗哨及戒嚴工作，成立了農會，領導羣衆進行反貪污及改造村政權，過着自由民主的愉快生活；並將男女一齊組織秋收隊，進行搶收與空室清野，嚴防敵人的「掃蕩」與「搶糧」。（公甫）

偏關完小 秋假下鄉宣傳

（偏關訊）偏關完小利用秋假時間，師生三十餘人組成宣傳隊到各區工作。他們下鄉幫助羣衆秋收、動員學生，並吸收各區小學工作的經驗，及演出「血淚仇」、「勞軍」等劇，慰勞抗屬。前後二十天，他們幫羣衆收秋田十二畝多，開秋荒八畝，演戲十天，得到羣衆歡迎。羣衆說：「如今世道大變啦！學校的先生學生幫助咱們秋收、演戲，過去不說先生，學生回了家還擺架子哩！」特別是在「血淚仇」的演出中，羣衆都咬牙切齒痛恨國民黨反動派，因而更感到新政權的可愛。各村羣衆一致要求再演，並自動捐助宣傳隊大布一疋，本幣一萬四千元。

靜寧鑑定小學教員 決定創辦模範小學

（靜寧訊）九月二十五日，縣府舉行了一次教員鑑定，以參加鑑定的二十位教員中，選拔十五名準備錄用。當即召開教員會議，研究今後的教育方式工作。會議中檢討出過去小學教育脫離羣衆的生產與對敵鬥爭等缺點後，決定今後一定要與羣衆密切結合，並準備創辦兩個模範小學以推動全面。（劉榮亮）

英雄模範

趙成元升爲民兵中隊長

張靜

趙成元是嵐縣五區的模範民兵，今年才二十二歲，原是寧化人，四歲就死了母親，只留下他和父親。七歲時，被窮苦的生活所迫，隨父離開了家鄉，逃難到嵐縣。父親給人攬工，他給人放牛，不賺錢只吃飯，一直到十六歲、不久父親又被窮困折磨死了。此後他即寄居在岳母家中，還是給人攬工受苦。現在他家只有岳母妻和他三人。他爲人忠厚實受，作事踏實。四〇年敵人「掃蕩」時，鬼子實行「三光政策」，把他岳母的兩間破房燒燬了，一頭牛被拉走了，敵人的殘暴行爲，激起他民族仇恨，毅然參加民兵，保衛家鄉。四一年，他出任民兵小隊長，很會團結教育民兵，經常清查戶口，嚴密盤查行人，防奸工作做得很好。四二年被選爲民兵分隊長。去年秋，敵人「掃蕩」，到了他村子時，正遇上全村的牛羣剛出村，幾個漢奸跑來搶牛，他看見一羣牛就要被漢奸搶走，心裏非常着急，獨自一人，奮不顧身衝下去，從漢奸手中搶回二十八條牛還給原主。敵人在他村住了二天，他領導該村民兵與其他村民兵聯防作戰，堅持圍困打擊敵人，第二天，有十三個僞軍出來到林地莊搶麥，他帶上民兵把敵人打跑了，並打死僞軍一人，使小股敵人再不敢出來，被迫退了。羣衆都說：「民兵可頂大事，不是民兵，可叫敵人搶光了。」反「掃蕩」結束後，羣衆紛紛請趙成元民兵吃飯。

在勞力與武力結合上也很好，他的民兵是以小隊爲單位參加變工的，平時生產與防奸，戰時打仗。七月十一日敵人到張家灣擾亂，他一聽到消息，就馬上帶領民兵趕到張家灣對面山上，配合幫白小民兵打擊敵人，他的變工組在武裝保衛下，仍然進行生產。他現在又被羣衆選爲民兵中隊長了。他最近經過耐心的研究，製成了輪木大砲，又發動民兵羣衆搞硝土製炸藥，開展爆炸運動，保衛秋收。

今春政府號召變工生產，他首先起來響應，被村人選爲生產大隊長。他親自領導一個變工組，作爲全村的模範組。不論開荒、下種、鋤地，他總是先給別人作，再給自己作，因此他的變工組團結得很好，變得很好，全組九個人種了一百十一垧地，[illegible]

趙成元領導作風是很民主的，凡事都由大家商量進行，同時他也很嚴肅，看見人家不對，就給批評教育，大公無私，堅決爲羣衆利益服務，所以得到羣衆和民兵的擁護，在羣衆中的威信很高。在全村召開羣衆大會上，他被大家選做模範民兵與模範勞動者。

皖中根據地舉行二屆一次參議會

會議充滿各階層團結坦白的精神

新華社華中十四日電：第二屆皖中參議會第一次大會於九月六日開幕，全體參議員共七十五名，來自各縣參議會及各職業團體與部隊。選出的代表，地區西起貴池，東至江浦，北抵巢湖，南越長江至南陵宣城，面積約十萬平方里，代表人民二百餘萬。曾混進第一屆參議會的少數特務份子因被人民檢舉罷免，因此全部會議過程中充分表現了團結坦白的精神。無爲宿儒第一屆副議長金稚石先生於開幕詞中，興奮指出此次參議員的特點是代表了一年來新解放的更廣大的地區，及清除了壞份子而選出各階層人民眞正的代表。對於根據地一年來的成績，他指出：是實行民主的結果，是中共的政策合乎世界潮流與人民需要，因此我們的前途是不可計量的。中共皖中區黨委代表李模新同志、新四軍第七師譚代師長均於開幕典禮中發表演說。和含名紳馬獻龍參議員詳細報導了和含人民在反對國民黨軍隊的壓迫中的自衛鬥爭。皖南代表追溯自皖南事變以來先後在國民黨內反動派及敵僞壓迫下的慘痛生活，希望解放了的皖南地區能迅速趕上中心區的建設。

一年來軍民奮戰 解放區擴大一倍

大會第二日由金副議長作第一屆參議會工作報告，檢討到議案執行情形時稱：第一屆兩次大會共決議案件一一八起（交軍政機關參考者未包括在內），經參議會及政府澈底執行者一零六起，其因形勢變化或力所不及而未能澈底執行者僅十二起，因此足見參議會是能夠做到議而決，決而行的最高權力機關，這與大後方各地參議會僅僅是諮詢機關是截然不同的。其後數日爲行署呂主任的政府工作報告，新四軍七師政治部王代主任的軍事工作報告，皖中區黨委會勉同志的政治報告，分別述及一年來軍政工作的發展情形。去年夏季我威逼敵僞撤退無爲地區大批據點後，秋冬兩季全地區處於自衛戰殘酷形勢中，在去冬含巢自衛戰成功後，一面全力打擊邊區周圍敵僞，在東北面發展江浦、全椒地區，在北面發展了巢湖以北地區，在西面沿江開闢了安慶貴池地區，在南面發展了銅陵、繁昌地區，在建青陽、蕪湖、南陵、宣城，使根據地擴大了一倍；一面在內部破獲了特務破壞大陰謀，達到內部更加團結，各級建設如水利、生產突飛猛進，合作事業已有初步開展，而對外貿易統制勝利，使根據地價長期平衡，物價入秋反見提高，對人民生活的改善尤大。夏季的參議員選工作成爲全體人民的坦白批評運動，更爲民主政治推進一步發展奠下堅固基礎，亦保證了本屆參議會的勝利舉行。

×　×　×

貫澈三三制精神 中共參議員四名退出議席

會勉同志在報告中，提出今後的主要任務爲大大發展主力及人民武裝的力量，積蓄物力，保衛根據地，作反攻的準備。爲貫澈三三制的精神，並提出現任各地縣長及辦事處主任的中共黨員四名退出議席。此議引起全場的熱烈爭辯，許多黨外參議員紛紛發言，以該四人忠誠幹練，一致挽留，以收羣策羣力之效，而中共黨籍的參議員則堅持同意四人退出，熱烈爭辯中，充滿民主互讓精神。最後，第一屆副議長金稚石先生以黨外人士地位發言，謂：貫澈三三制爲中共光明磊落的政策，對於四位參議員的退出雖覺惋惜，但我們本「君子成人以德」的精神，可允予退出。經過全場熱烈鼓掌同意。

討論中通過的主要議案，有壯大武裝、發展生產、集中人材、訓練邊區民兵及江河船戶以便隨時營救盟國空軍失事人員、成立皖南專署、組織專門委員會調查敵僞軍與反共軍的暴行、呼籲團結。大會期間，無爲模範農家錢應全、湖東生產模範村搭工隊長湯家應，會主後親來向大會祝賀，報導他們由窮困轉向富裕的經過，向民主政府致謝，引起全體參議員的極大感動。

被蹂躪的同胞 痛述反共軍暴行

湖東受反共軍蹂躪的人民，則向大會哭訴，要求爲之復仇。當烈士胡海如的六十歲老母哭訴其愛子被害經過時，許多年老參議員都爲之淚下，倍增團結奮鬥的決心。

參議員舉行座談 誠懇進行批評建議

大會第十日舉行座談會，爲議會期中最熱烈之一幕。參議員在不拘形式的座談中，暢談對鄉保工作的意見，坦白指出部份幹部的私情觀念，不尊重黨外人士等缺點，又請求會同志解釋國共團結的前途等問題，並提出加強檢查、加強邊區幹部、加強參議員與政府聯系的許多具體意見，消除「上級好，下級差，中心區好，邊區差」的感覺。發言者達數十人，每人發言有多至三四次，座談會前後達九小時許。後由行署呂主任及會勉同志分別作答，率直承認幹部中缺點的存在，並說明其來源爲在舊社會中感染私情觀念與國民黨的統治作風。至上級較好中心區較好的原因，爲上級幹部革命教育與中心區建設時間較久的緣故，這與國民黨統治機構的愈到上級愈黑暗，適成相反，這也足以說明我們的缺點，是在進步中的缺點，克服中的缺點。至克服的辦法，會勉同志提出整風，改造幹部思想及發揚區鄉民主，監督區鄉幹部爲兩個基本辦法。他並由黨內民主的實例，說明我黨對全國要求民主，在根據地實行民主，其基本精神的一致。由此，他號召在場的黨員參議員及全體黨員幹部克服宗派主義，虛心傾聽人民意見，說明此次會議最大的意義，即爲此種坦白率直的互相批評的精神，希望把這種精神貫澈到各級關係中去，以達到參議員與政府幹部、黨外人士與黨員打通思想，達到民主團結的最高目的。最後，扼要解答了國共關係前途問題。

大會圓滿閉幕

參議員盛讚中共黨員進步

大會最後一日，選出李步新同志爲議長，金稚石、周新武爲副議長，呂惠生、周凱雷爲行署正副主任。閉幕典禮中，各參議員在興奮情緒中紛紛登台演說。和含馬參議員說：一屆議會中的團結坦白精神，實爲從政數十年來所僅見。金副議長說：看到中共黨員在整風中的偉大進步，我們參議員也要努力整風。後通過大會宣言、告淪陷區同胞書，致電中共中央、新四軍軍首長及七師首長致敬，並向七師全體指戰員獻旗，大會乃於鳴砲鼓掌聲中閉幕。

晉冀豫邊府座談時事

要求立即改組政府統帥部

新華社太行十五日電：三日下午，邊府舉行時事問題座談會，會中各黨派名流發言多集中於改組國民政府和統帥部問題，異常熱烈。

邊府參議員冀南行署主任（抗戰前河北教育界名流）孟夫唐老先生發言：我們敵後的人們，七年多來日夜與敵人戰鬥，沒有一天不希望國民政府和統帥部也來領導和幫助我們。不料事與願違，國民黨當局竟視敵後爲「奸區」，以忠勇抗日的共產黨八路軍爲「奸黨」「匪軍」。「中國之命運」傳到冀南平原以後，大家無不義憤填膺，但我們仍一再努力控制激動的感情，希望他們仍能有所改變。豫湘戰役慘敗之餘，國民黨當局竟仍粉飾太平，而盟邦人士都不能容忍，統帥部自然必須改組，國民政府更須澈底改組，才能挽救目前的危機，積極準備反攻。

河北公正人士現任冀南行署民政處長社佩珊先生沉痛地說：「看到林伯渠先生在參政會的報告後，非常氣憤。當權的國民黨內頑固派，對外喪師辱國，對內壓迫人民。今者國勢岌岌，西南危殆，猶復獨斷中樞，仇視諍友（中共）。中華民族絕不能被他們所斷送，全國人民一致要求迅速改組國民政府和統帥部，清洗法西斯親日派，廢止國民黨一黨專政，成立各抗日黨派的聯合政府」。

臨參會駐會的參議員呂守元先生發言：「各盟友在各戰場上及八路軍新四軍在敵後戰場上到處都打勝仗，唯獨國民黨領導的軍隊在正面戰場上日失地百里，朝不保夕，這完全由於國民黨一黨專政實行法西斯獨裁，許多專制主義者和德日第五縱隊盤據要津，以及國民黨保存實力，依賴外援，排除異己，消極抗戰的結果」。

老國民黨員邊府委員劉子興先生，詳細地對比了二十年來國共兩黨在實行三民主義上的主張和成績，又詳細地對比了國共兩黨抗戰決心和抗戰成績以後，指出誰是眞三民主義者，誰是假三民主義者；誰是頑固倒退者，誰是革命進步者，一般人自能分辨清楚。

前北平晨報社編輯現任冀南行署參議王華行先生發言，略稱：「國民黨當局多少年來，實行獨裁壓制民主，眼看其統治之下，國土淪亡，民生凋敝，長此以往，勢難取得抗戰勝利，應立即改組統帥部及國民政府。我們擁護眞能爲人民大衆謀利益有才能有遠見的領袖們出來担當目前中國這種艱鉅局面」。

最後，前山西犧盟會重要領導者現邊區政府委員兼財政建設二廳廳長劉岱峯先生發言，他約略分析了幾年來敵後及大後方民主力量的增強後，說：「國民黨專政，把中國掉了半個，現在依然在大量失地，作戰能力甚至不如抗戰開始時。我們在敵後實行了民主，發動了廣大人民的力量，勝利的堅持了敵後抗戰，創造了大塊的根據地，國民黨的獨裁專政卻在壓制人民，苛扣士兵，減剋廣大人民的力量。我們在敵後克服了嚴重的水旱災，消除了嚴重的蝗災；國民黨當局則在無孔不入的剝削人民，擴大災荒，製造災荒。我們在敵後發展生產，國民黨當局則到處破壞生產。我們敵後全體黨政軍民人員無不節衣縮食，親自動手參加生產，國民黨的貪官污吏則荒淫無恥，大發橫財。國民黨的錯誤政策使人民痛苦不堪，中華民族已經不能再繼續忍受這種痛苦，國民政府和統帥部必須立即改組，我們迫切要求一個能眞正團結全國人民領導全國抗戰的中央政府，不是一黨獨裁的政府，而是各抗日黨派的聯合政府。」

斯大林邱吉爾

與波流亡政府總理會談

新華社延安十四日電：據路透社莫斯科訊，斯大林邱吉爾與波蘭流亡政府總理米洛拉茲柯於十三日夜會談，歷兩小時，蘇外長莫洛托夫、英外相艾登及美駐蘇大使哈立曼均在座。

鄒韜奮在延友好 決定紀念辦法

新華社延安十四日電：延安各界於悉鄒韜奮先生病逝消息後，均深表哀痛。十一日上午，由周恩來、柳湜、張仲實召集鄒韜奮先生生前友好，討論追悼先生事宜，到吳老、博古、周揚、艾思奇、張宗麟等十餘人，議決紀念辦法：（一）華北書店提議將該店改爲韜奮書店；（二）向邊府建議設立韜奮文化獎金；（三）俟先生骨灰抵延時，建立紀念碑；（四）建議文教大會電唁先生家屬，並在大會上介紹先生一生奮鬥事蹟，以作表率；（五）編印先生著作選集；（六）籌備追悼大會，在追悼會時，於解放日報副刊出紀念專刊，並舉行先生著作展覽。當推柳湜、周揚、艾思奇、張仲實、張宗麟、李文、默涵等成立紀念韜奮先生籌備會，現由該會草擬紀念啓事，徵求延安各機關、學校先生生前一切友好相識共同簽名發起，以示隆重。

國民黨當局指使趙敏恆造謠誣衊來延盟國記者

重慶新華日報予以痛斥

據合衆社重慶九月二十八日電：今天在重慶各處書報攤及書店裏出售一本新書，描寫英美在中國戰時首都內記者。該書所用詞句，在任何有法律保護個人不受誹謗的國家，都可以激起起訴，並很容易地可以得到幾百萬元損害賠償費。該書的作者是湯姆斯，趙（趙敏恆），他是路透社的中國經理。該書描繪英美記者的全面圖畫，把他們描寫成住在宣傳部所建的記者宿舍的一羣醉漢，每晚各房專看淫書淫畫度夜，他們裸體的躺在宿舍院子裏，設夜痛飲的夜會，作通稱會上打壞傢具及毆人之事司空見慣。趙指名描寫約半打記者說：每一記者都爲其他所有記者所痛恨。關於其中一記者，趙寫道：「他沒有才能，但卻自命不凡。假如他被暗殺的話，記者宿舍裏的所有記者都大有嫌疑」。關於另一個記者，趙寫道：「他在重慶只喜歡兩件事——喝酒和打撲克。他從中午一直喝到第二天早上三點鐘。他喜歡開玩笑，鬧得越荒唐粗暴越好。」趙說那位英國記者實際上是一個德國猶太人，「他裝腔作勢想比英國人更英國派如些。」他永遠穿着戰地記者的制服，但拒絕到前方去。關於英美攝影記者，趙寫道：「他們自己把自己描寫爲勇敢、粗魯而且像土匪。一開口就談起女人。十個裏頭有九個沒有進過學校，沒有讀過書或受過教育。」

中共報紙新華日報評論該書，說該書是「惡意的」，並提出問題：「該書但是一年以前寫的，但該書竟在被攻擊最厲害的若干記者在華北共產黨區域作五個月旅行後正在歸來之時出版，難道是偶合嗎了」。

渝中國農民經濟研究會座談農村民主

贊成減租減息反對保甲制度

新華社延安十四日電：渝訊，據新華日報八月三十日息：中國農民經濟研究會於八月二十九日在重慶舉行「農村民治推進問題」座談會，一致要求實行農村民主，實行減租減息，反對壓榨人民的保甲制度。參加座談的有吳藻溪、何公敢、孟憲章、劉光華、錢乃信、潘備良、祝公健等二十多人。吳藻溪首先說明座談本問題的重要意義在於目前中國農村若干重要的癥結問題都必須以廣泛的民主政治爲解決的途徑，然後才能發揮農村的潛在力量。何公敢、孟憲章、劉光華等先後發言，都認爲：（一）目前農村急需民主政治，因爲農村所受的壓迫最多，在他們切身的苦痛中，對於民主是最迫切的要求。（二）目前一般農民的負担都過重，因之減租減息是推進農村民主的一個必要步驟，本來減租減息是寫在現行法令上面的，恰乎從來就沒有實行過。（三）保甲制度是推進農村民主的基本障礙，保甲制度本來是中國「皇帝」時代的統治制度，是澈底反民主的機構，目前日本統治台灣就用這種保甲制，台灣人民恨之入骨。孟憲章更從多方面說明目前中國對內對外都需要實行民主，因而目前的世界是民主的世界，今後全國人民所希望的中國也是民主和平繁榮的中國，而農村的民主是最基層的工作。

精紡精織的經驗介紹

——行署建設處關於精紡精織座談會記錄——

一、捲花

紡紗用的棉花以二喝花最好，三喝花次之，頭喝花（即根花）有黃花，纖維短而硬，不大好，四喝、瓦喝花纖維弱，容易斷，也不好。在風花彈花時要乾淨，捲時能花瓜剝開，剝成每層三分多厚的花片，揀淨其中的籽子，渣子及生花，順着花的纖維扯成二、三寸寬，七、八寸長的花條。用有縫約二、三分的高粱桿，放在花條當中，先將外邊的捲回來，兩手掌搓兩五下就行了。若捲得太鬆了，紡不勻，太緊了拉不出綫來；要能捲得外緊裏鬆，才拉得勻。不過初學紡的，捲鬆了背拉粗綫，捲緊些才紡得細。

二、紡車

紡車式樣有下列幾種：

興縣因今年大量開展紡紗，紡車供不應求，所以一些做得木鐵都不耐，且三對輪幅，攪去絃不大穩；輪幅在尺八以下，紡起來費時；鐵拐把很短，有的才一寸多一寸長；搖起來很費力。這種紡車急需改良，不然就限制了精紡。

還有一種栽幅輪紡車，紡去比較穩，輪綑也好，但易壞不好配，埋藏不方便，攪起來風大。

臨南流行的一種紡車，木鐵料都結實，鐵軸粗三分，帶把的長九寸，後鐵軸長六寸，能釘進木軸各三寸，四對輪幅，紡起來穩。幅板長一尺零五分，輪轉一遭錠轉四十五遭，速度快比較適合準在精紡程度。鐵拐把長四寸半，搖去很省力，立柱上牢輪軸作條條幾，在分半以下，磨擦很小，這種紡車應大量仿製推廣。

有的紡車輪幅長二尺四寸，紡去快，適合於熟手。

建設處副處長劉全同志還發明了足踏與手搖式兩種自動上綫紡車。足踏式的有過輪、輪一轉錠頭可八十轉；手搖式的輪幅長二尺八寸，輪一轉錠頭可轉六十二次。因能自動上綫，紡去又快又便利，如加以提倡推廣於民間，雖其構造較繁，價格較貴，也是合算過來的。

紡車在使用前還有盤繩、上絃、捆錠鼻子等裝置，茲分述如下：

盤輪繩上盤繩普通是活的，開了盤去很費時，最近實驗學校發明的「戰鬥式」一盤法，他們把四對輪幅分上下兩端拴成個固定距離結死，搬開下兩細繩節，用時一套就行。不用時，搬開細繩節輪細就節合住了，非常便利。如盤輪繩上在過絃處縫上幾個小布套，還可使繩和絃耐用。

絃普通用五根細紗合成，再用黃蠟打出來使用，但黃蠟很貴不易買到，故有用蒜、米湯、濕手巾打的，還有把絃用瘦猪肉包住捲了，再拿雞蛋清擦的，這個辦法不亞於黃蠟打。至於絃的結頭處，要是結上疙瘩，常常跑絃，如用針綫縫住，尤其是紡住也就沒這毛病了。

錠子（也叫針）有鋁木兩種，普通用鐵錠。錠尖上的扭紋要長些，向左扭。長以八寸至一尺為宜。錠若濕曲了，一般人不會搗，可用石磚一塊，上面刻一很直的綫渠渠，恰好放進一少半錠子，然後拿斧子耐心的轉得挨住搗，很容易搗正。

針鼻子一般用高粱桿扭，但因易乾快斷，所以有人改用皮條、弓絃或木板上燒一眼來管錠子，能耐久不換。實驗學校還發明是用柳條，秋用柳條，來代替高粱桿，可耐用三倍時間。捆錠鼻時要使錠尖稍傾下則不易滑綫，但錠尖不可偏左偏右，否則錠動靠上的絃就上下跑。

紡車的架輪立柱歪了或車身兩端卯竅不正，則輪與錠不平行；絃就從輪上跑，故須修平。其次在軸上加點油可以減少磨擦，還有人用麩皮或穀糠洒在上面來代替油。

三、紡法

紡紗時，要坐在稍偏輪的地方，右手搖軸，虎口向外握攪，不如虎口向內省力。左手捏花捲萬不可滿手握往，致流上手汗不好紡。再如用三指捏花捲的中間有空添，不易紡勻；兩指捏則吃流容易退下，而且紡得勻。拉綫時要顧錠稍可上拉，但太高了，針尖背割綫，還費力，太低了背滑綫。每拉一次以三尺左右為宜，上綫時要手向裏漏，省力又省時。先往後上，順次移前，如錠上套一小鐵片，或夾紙片，則更能上成用錯形好拐綫。花捲最好放在左膀附近，就能稍得勻起來接上紡。

紗的好壞以其粗細、鬆緊、勻不勻來分別，每錢重的花能紡兩丈長為一支紗，十六丈為八支紗，廿丈為十支紗（一丈是指通用的營造尺，不是新市尺）。普通紗裏面的尺子是指八支以上，但要粗細一樣，一節太細一節太粗，平均雖然十支也不能作經紗，所以說「勻」是經紗的主要條件之一。紗勻了，但太鬆太緊還不行，因為太鬆了織布背斷，太緊了織不好布。能作經紗的八支紗每寸要有十五至十七轉，十支的要有十七至十九轉，十二支要有十九至廿一轉。所以鬆緊度以每寸的轉數來定，這就叫捻度。能作緯紗的，與紡經紗相同，就是要鬆些（一比例。紡緯紗時每寸少轉兩三轉就行）。如用臨南紡車，要紡八支紗，每拉三尺長的一根綫，就得搖輪十一遭，十支的就得十二遭，才能加足捻度。先拉長綫子再往回溜，不光鬆緊不勻，最好隨拉隨上綫時留下六七寸，能使下次再拉時好出綫，不致因綫頭捻度過大，來不及拉。就把花扭住，拉不開，如果捻度的去綫太粗了；反之，太細了得慢攪快拉，要慢拉。若有粗疙瘩可用雙手退緊調節，就快攪慢拉上一段綫把牠的捻度退鬆，再拉細拉。太細處可在大腿上撥斷，再紡，若在手附近，可用手指將細處勾在花捲上再拉。

四、拐綫（纏綫）

新開展的紡織地方紗拐缺乏，有也不一致，弄得紗圈大小不一，倒紗時就得用許多大小不同的紗架（也叫風車）才行。最好由中注一尺長的拐，計算起來很方便，也免倒紗時亂。拐紗時應注意順拐，不要打交，以一兩為宜，太少要費工，太多則裏外圈長短不一，漿紗時容易斷，而且綫斷了也不好找頭。

如馬上不拐要繼續紡時，可在針上套一穀草筒，紡滿後還能抹下再紡，不就悞時間。

五、選紗

選紗時要分開粗細，鬆緊，勻不勻，經紗的粗細和杼的密度不相配合，不是拉不出綫來，就是織的布太鬆（疏）。八支紗最好配三百五六十的杼，如紗十支紗配三百八十的杼最好，但是選一樣經紗的布也不平不受穿。選緯紗時除稍比經紗粗外，其餘都和所配的經紗一樣，並不要因緯紗不要緊，不管粗細鬆緊一齊上，以致影響了布的質量。初選紗的人，可先挑下幾種粗細不同的好經紗作樣子，選時照上選比較方便。

六、漿紗

興臨一帶普通有現打漿、澄漿、麵漿三種漿法，茲分述如下：

現打漿：普通每斤紗用白麵三兩，清水二斤半至二斤十兩，先分出一兩五錢水，把三兩麵用棒搗或用手攪起（切忌攪起麵筋來）；再分出一兩五水把牠解稀，將麵攪拌的沒有疙瘩就行。剩下的二斤五兩至二斤七兩水倒在鍋裏，等到在沙沙的大響起來（不要沸騰），把解開的稀麵糊慢慢的往鍋裏倒，用棍子隨倒隨攪，不使有一點疙瘩。然後用棍子挑起漿糊來，用手摺疊看粘性大時，趕快舀出（舀時要注意飄散，將來分紗漿時容易計算漿了的多少），不要等漿糊熬了，因為熬了就減低粘性，漿下的紗不耐。

紗和漿糊的比例，一定要保持每斤紗，平均二斤半至二斤的漿糊，把選下的經紗，都分成一斤的把子，用細綁好，以免紗亂。但不要緊了，緊了漿不上。按比例把漿糊舀在漿紗盆裏，一把一把的趁熱去揉，只要沒乾綫漿糊才容易吸收到紗內。揉的時間不在大小，只要是把紗轉的揉到，把漿糊都揉在綫上就可。揉第二次，主要是把紗揉遍，拿起紗來看是離離洒洒的就行了。

揉好的紗，用力擰到有八分之一乾的程度，套上棒子扭水，把紗轉上少半圈，上棒下擰勻，擰了第一回，放開再把紗用手把紗上的水洒過多的地方擰勻，但應注意不要把漿擰下去了，估計擰少半圈轉得纏上三四回纏好了。抽開紗把，然後每六棒一回，晒時要套。

澄漿法：每斤紗用白麵三兩，水二斤半，先分出二兩水把麵三兩攪稀，用棒槌攪一兩，然後再用二兩水倒在鍋裏，用棒槌攪勻，所餘的水倒在鍋裏，攪得快，才不致有疙瘩。澄起後，用拍子把盆蓋住，三五分鐘後即將熟漿糊按與水的比例分在盆裏，把紗擺進去，用力揉，揉到不粘手為止，只揉一次，拿下來在石板上用手擰，擰到不用水的程度，然後擰幾下倒一倒手，擰至紗離散為止。然後套在桿上晒乾，要勤些翻晒。

麵漿法：先將經紗分成把子煮過，煮時不要蓋鍋，紗可以發紅色。水和紗同時下鍋，水燒後翻一次，即可取出擰乾。漿麵和水的比例與現打漿法相同。第一天將三分之一的麵和與麵同比例的水解成麵糊，糊在火炕上（不要晒得太乾了，以致減少粘性），第二天將所餘下的麵，照現打漿法，打成漿糊，將第一天晒下的麵糊摻進去，稍停即可留用。

漿第一把紗時，可按紗與漿糊的比例再多留一些，揉的漿糊都上了綫後，再把多上的漿糊擰出來，續上五漿五二把紗，每次都是這樣擰下些，最後剩下的以便下次攪麵漿時作酵母。揉完第一次時可晒用，晒得半乾再揉，如有不離散的綫用手綑開，轉得晒乾。

七、絡經（輪經）

絡紗時把紗圈順着在風車輪上，疏疏的攤開，攏正紗把，解開綫頭，再把綫頭繞至輪幅上，外綫貼紙纏後，兩手指順綫捋住，來回移動，務使纏上纏的紗層層平勻。斷了要把疙瘩結小（織布結），找不見斷頭時可用笤箒倒掃，就能梳出綫頭來。絡的要緊些，斷頭就錯不進去。不要絡得太鬆了，以免紗亂。

輪拍（紗筒架）上接轆轤時，紗頭完全要向上，就與下一個轆轤上在紗不斷繞了。綜牌上穿綫時，要從輪拍一面穿完一行再穿一行，挨次一根穿綜眼，一根穿綜間隙（如開頭穿綜眼，這樣單數綫是過綜眼，雙數綫是過綜間隙，如開頭穿綜間隙時則相反），紗斷了容易找尋。綜牌上每穿一根，挨着就換次序穿過小杼（如杼齒太少可提對兒穿），全部穿完後，再由鐵絲口下穿過，把紗頭打一個「一操手結」，掛於大輪的掛紗釘上，然後從綜牌上浮一交按一交，撥到輪上，把交繩穿上，撿勁大輪，使紗纏繞於輪上。如輪上紗太寬了可將小杼上的鐵絲口順下，或將口的兩腿向內擠，以加大口的曲度，輪上的紗就不寬了。反之太窄了，可將口撥高，或扯寬口，以減少曲度。但是每攪紗攪得遭數多了，紗不能垂直繞住，就要往下溜的地方，下軸時紗易斷。此時可於距紗爬輪八寸遠的地方，使紗聯曲成的梯形，手掌把紗扶住，則可減少紗的寬度。

每攪紗攪夠了，可把牠剪斷，先結住靠小杼的紗頭，以免縮回抖亂。然後再把輪上的紗頭，在本攪紗上纏一遭，少住頭子即可。輪上的紗，再用雙手的大食兩指捏成八字形，一邊用勁捏周圍，可再一邊撥至適當位置，把過寬的地方加以整理，下軸時，不許紗牌，也好下。移得對正輪上，再輪下一攪交時，要把綜牌、小杼一次撥一撥，得緊靠前，不要反了。紗處打完了，注意和第一次撥綫一樣，寬一寸為合適，全部輪完後，下輪時上捲綫比綫輪內邊寬一寸也不好。若寬了不能下軸時，要把綫軸和輪上的綫平直，對正，搬軸捲綫時，手要先把綫下平，如綫軸平直端正，只要用手來回輕撥綫，使各攪綫中的空縫左右移動位置，厚薄互相添補，即可捲得很平。初撥時要慢些，有毛病也容易照護。這時要注意兩邊的紗是否有過高過低現象，要有，就是下綫軸架沒有對正，或二者不平行，應糾正後再撥，倒轉輪撥上遭的綫，底子打得很平了，就好了。如軸不正，稍帶弓形，則邊綫時緊時鬆，邊齊不了。弓之弓背向裏時兩手往外撥綫，成馬蹄形，外時兩手往裏撥。再如軸盤向內傾斜，上時，把厚綫撥向裏，反之就撥向外。

八、撥綜搗杼

撥綜時要按綜的前後，兩片一前一後順序搗；千萬不要亂搗，與綫的人，可按交口上綫的次序，一條一條的遛，但左右兩邊各遛四對或八對雙綫。

搗杼前應計算杼的疏密與綫的多少，將綫遛在杼的中間，以免偏左偏右，每杼眼過兩根綫，不要隔下杼眼。

九、打穗子

初打穗時，要在穗桿根部先打成小圓錐形作為基礎，以後每層都要按這坡度往前打，要打得緊些，層層逐漸向前移，打完綫才平，這樣織布時就不脫綫斷綫，邊也能織齊。

十、拴機織布

拴機的高低是按機前的捲布樑與機後的架綫桿來決定，架綫桿應比捲布樑高五六寸，吊篋的篋底板應比捲布樑低七八分。

吊綜要吊的兩端平，不平梭就上漂下鑽。綜的高度以綜眼高於篋底板八分為宜。躡桿繩長度以人大小來決定，普通躡交口時，用開綜後，碰合適。兩腿躡交口時，用力過大則上下綫摩擦甚巨，用力小則交口小梭過不去，最好品住勁兒，躡到上綫剛挨杼上口，下綫剛靠篋底板，則交口不大不小，跑梭方便。

前後兩片綜與躡桿繩拴結時，要拴在綜片中央，才能使交口不偏，但是躡桿位置，總是一個偏左，一個偏右，結後繩子一定伸斜，這起來綜就要一偏左一偏右，使綫摩擦易斷，於綜下五寸處，各半拴一護綜繩，扯在各個躡桿對面的機架上，就可糾正這個缺點。

機子拴好了，就可開始拴布頭，這時要注意拴緊邊綫。

布頭拴好後，可蹬兩回交口，插進兩根交棍，於交棍兩頭用綫拴住；再另用繩拴於架綫桿上，使經常距綜六寸至八寸，如離綜遠則綫鬆，離綜近則綫緊口澀不開交。上交棍的好處，綫斷了好找頭；躡得交齊散，布織得平。

織布前如能在綫軸與架綫桿間蓋一洋蠟板（板長一尺八九寸寬一寸滿塗洋蠟），則綫很光，織的布好看，凡織得快。據紡二處報告：一支洋蠟可織五十三疋布，比杼上塗蠟節省三倍。

織時可慢些，容易有毛病，拉梭要手剛到布邊放鬆再拉。兩手是能配合得很好，織布來就一交，（下邊道梭，就是常說的交）篋也到布上了，就躡交也拴好躡澀了，這時篋也隨綫，交也擠綫，緯綫一來緊布就好。反之，如篋隨完布後，才躡交，篋也帶綫，二來也沒交擠，緯綫一定鬆，布就麻了。

四肢勁兒用合適與否，和布的好壞也大有關係，右手拉梭的勁兒不勻，邊就不齊，左手撥篋的勁兒小，布就不密，兩腿躡交躡不澀，布也不緊。

跑梭漏梭的原因，有八種：（一）篋腿子卯竅不穩，搖擺；（二）篋腿子與杼前後不齊；（三）梭匣子不正；（四）打梭板的皮圈不靠篋底板；（五）篋底板不平滑；（六）綜吊得或高或低或傾斜；（七）拉梭下人字繩兩邊不等；（八）篋推不到適當位置拉梭。

綫斷結疙瘩時，綜杼要論對，綫要理順，綫頭要結緊，就不致再打麻煩。

布捲得太緊了，背斷綫，太鬆了經綫起跳子（疤布），最好是捲完後布稍帶彈性，就不緊不鬆。（完）